

COMPTE RENDU

RENCONTRE PRÉPARATOIRE AUX AUDIENCES PUBLIQUES POUR LE PROJET MINIER ROSE LITHIUM-TANTALE

(Adopté)

DATE Le 20 janvier 2021

ENDROIT Vidéoconférence (Teams)

PARTICIPANTS

COMEX

Luc Lainé, président
Daniel Berrouard
Robert Joly
Brian Craik
John Paul Murdoch

Corporation Éléments Critiques

Jean-Sébastien Lavallée, CEO
Paul Bonneville, Directeur des opérations
Anne Gabor, Directrice environnement
Jacqueline Leroux, Conseillère en environnement

Analystes au projet :

Murielle Vachon (MELCC)
David Ouzilleau (MELCC)
Kelly Leblanc, Gouvernement de la Nation crie
Erica Guth, Gouvernement de la Nation crie

Secrétaire exécutive :

Vanessa Chalifour

1) DÉBUT DE LA RENCONTRE

La rencontre préparatoire débute le 20 janvier 2021 à 13h30. Tous les participants conviés sont présents, à l'exception de Jacqueline Leroux, conseillère en environnement pour Corporation Éléments Critiques. Un tour de table est effectué afin que chacun se présente brièvement.

L'ordre du jour suivant est proposé :

- Début de la rencontre
- Introduction du président du COMEX
 - Mise à jour sur l'analyse du projet par le COMEX
 - Annonce des audiences publiques / Déclenchement de la période de 30 jours
- Introduction du promoteur
 - État de la préparation du promoteur en vue des audiences publiques
- Déroulement des audiences publiques
- Post audiences
- Diffusion de la documentation produite par le promoteur

2) INTRODUCTION DU PRÉSIDENT DU COMEX

L'analyse à ce jour du dossier par le COMEX, en consultation avec différents ministères et organismes, démontre que les informations transmises par le promoteur jusqu'à maintenant réunissent les conditions permettant la tenue d'audiences publiques.

La période de 30 jours avant la tenue des audiences publiques a donc été déclenchée. Les audiences publiques sur le projet minier Rose Lithium-Tantale auront lieu de façon virtuelle, via la plateforme Zoom, en après-midi les 15 février 2021 à Matagami, 16 février 2021 à Eastmain et 18 février 2021 à Nemaska. Des salles ont également été réservées dans chacune des communautés afin que les personnes qui souhaitent assister aux audiences sur place puissent le faire. L'annonce officielle de la tenue des audiences publiques a été publiée sur le site web du COMEX ainsi que sur les réseaux sociaux et dans divers médias locaux (journaux, radios) le 15 janvier 2021.

3) INTRODUCTION DU PROMOTEUR

Afin de rendre accessible l'information sur le projet à un maximum de personnes, le promoteur mentionne qu'une capsule vidéo de quelques minutes est disponible sur son site web en français et en anglais. Cette capsule vidéo sera présentée par le promoteur lors des audiences publiques. Une courte présentation PowerPoint, incluant des cartes du projet, sera également effectuée par le promoteur lors des audiences afin de présenter les grandes caractéristiques de son projet.

Le promoteur mentionne qu'il a rencontré le Conseil de la Première Nation de Nemaska au cours des dernières semaines pour faire une mise à jour de son projet. Il précise également qu'il est en contact régulier avec la famille impactée de même qu'avec le Conseil de la Première Nation d'Eastmain.

4) DÉROULEMENT DES AUDIENCES PUBLIQUES

Voici le déroulement prévu pour les trois séances d'audiences publiques.

- Prière par un aîné (Eastmain et Nemaska)
- Mot de bienvenue du Chef (Eastmain et Nemaska)
- Ouverture de l'audience publique, mot du président et présentation du COMEX, des membres et du mandat
- Présentation du projet par le promoteur
- Période de questions d'éclaircissement par le public et le COMEX
- Pause
- Présentation des mémoires et commentaires par le public
- Fin de l'audience publique (mot du président du COMEX)

Si nécessaire et en fonction du nombre de questions et commentaires soulevés par le public, les audiences publiques pourraient être prolongées en soirée.

La présentation de Corporation Élément Critiques sur son projet sera d'une durée maximale de 30 minutes. Elle sera effectuée en français à Matagami et en anglais à Eastmain et Nemaska. À noter également qu'un service de traduction simultanée sera offert en ligne (anglais/cri) pour les séances ayant lieu à Eastmain et Nemaska.

Afin d'assurer le bon déroulement des audiences publiques en mode virtuel, une pratique d'audiences sera effectuée quelques jours avant la première séance du 15 février 2021. Les membres du COMEX et la secrétaire exécutive, les analystes au projet de même que Corporation Éléments Critiques sont conviés à cette rencontre. De plus, Hydro-Québec sera également invitée à se joindre à cette pratique considérant que la société d'État sera présente lors des audiences pour répondre aux questions sur le projet de raccordement de la mine Rose Lithium-Tantale et le déplacement d'un tronçon de ligne à 315 kV, le cas échéant. Tous les participants pourront donc tester leur caméra, son, présentation PowerPoint, etc. Un consultant externe sera également présent afin de vérifier les configurations de chacun, répondre aux questions d'ordre technique et donner des conseils, au besoin, pour assurer le bon déroulement des audiences.

À cet effet, une convocation et un lien Zoom seront envoyés par Vanessa Chalifour à tous les participants pour la pratique d'audiences du 10 février 2021 de 13h00 à 15h00. Le promoteur est également invité à communiquer les noms et coordonnées des personnes de son organisation qui seront présentes aux audiences à la secrétaire exécutive du COMEX afin que la convocation leur soit également envoyée.

5) POST AUDIENCES

Dans les 30 jours suivants la tenue des audiences publiques par le COMEX, le public peut faire parvenir à la secrétaire exécutive du comité ses commentaires ou mémoires sur le projet, c'est-à-dire jusqu'au 18 mars 2021.

Lorsque la période de 30 jours sera complétée, le COMEX pourra prendre connaissance des commentaires reçus, finaliser l'analyse du projet, rédiger son rapport d'analyse et, éventuellement, émettre une recommandation sur ce projet à l'Administrateur provincial du chapitre 22 de la Convention de la Baie-James et du Nord québécois. À noter également qu'il est possible, à la suite de la tenue des audiences publiques, que le COMEX adresse des questions et commentaires au promoteur afin de clarifier certains enjeux ou questions qui auraient été soulevés lors de celles-ci.

6) DIFFUSION DE LA DOCUMENTATION PRODUITE PAR LE PROMOTEUR

Le COMEX tient à ce que le processus d'audience publique soit crédible et transparent. Ainsi, tous les documents en lien avec le présent projet sont disponibles sur son site web pour consultation à l'adresse suivante : <https://comexqc.ca/>. Sur la page du projet, un lien vers le site web du promoteur a également été inclus. Ainsi, le promoteur est invité à rendre disponibles auprès du public tous les documents reliés à son projet sur son site web.